



GRAINE DE CITOYEN

L'association Graine de Citoyen est une association de loi 1901 imprégnée des valeurs de l'Education Populaire.

L'association réfléchit et agit dans un souhait de transformation sociale vers plus de justice et en visant le mieux-vivre ensemble.

L'être humain est un être social. Vivre ensemble est notamment le fruit d'efforts, de désaccords, de conflits. L'ouverture sur l'autre et le refus de recourir à la violence permettent de dépasser ces difficultés.

Nous considérons que chacun a la capacité de se développer et d'agir sur son environnement. L'acte d'éducation consiste à accompagner chacun vers la réalisation de ses potentialités.



Tarifs

Pour l'exposition :
mise à disposition gratuite,
frais de transport
à la charge de l'organisateur.

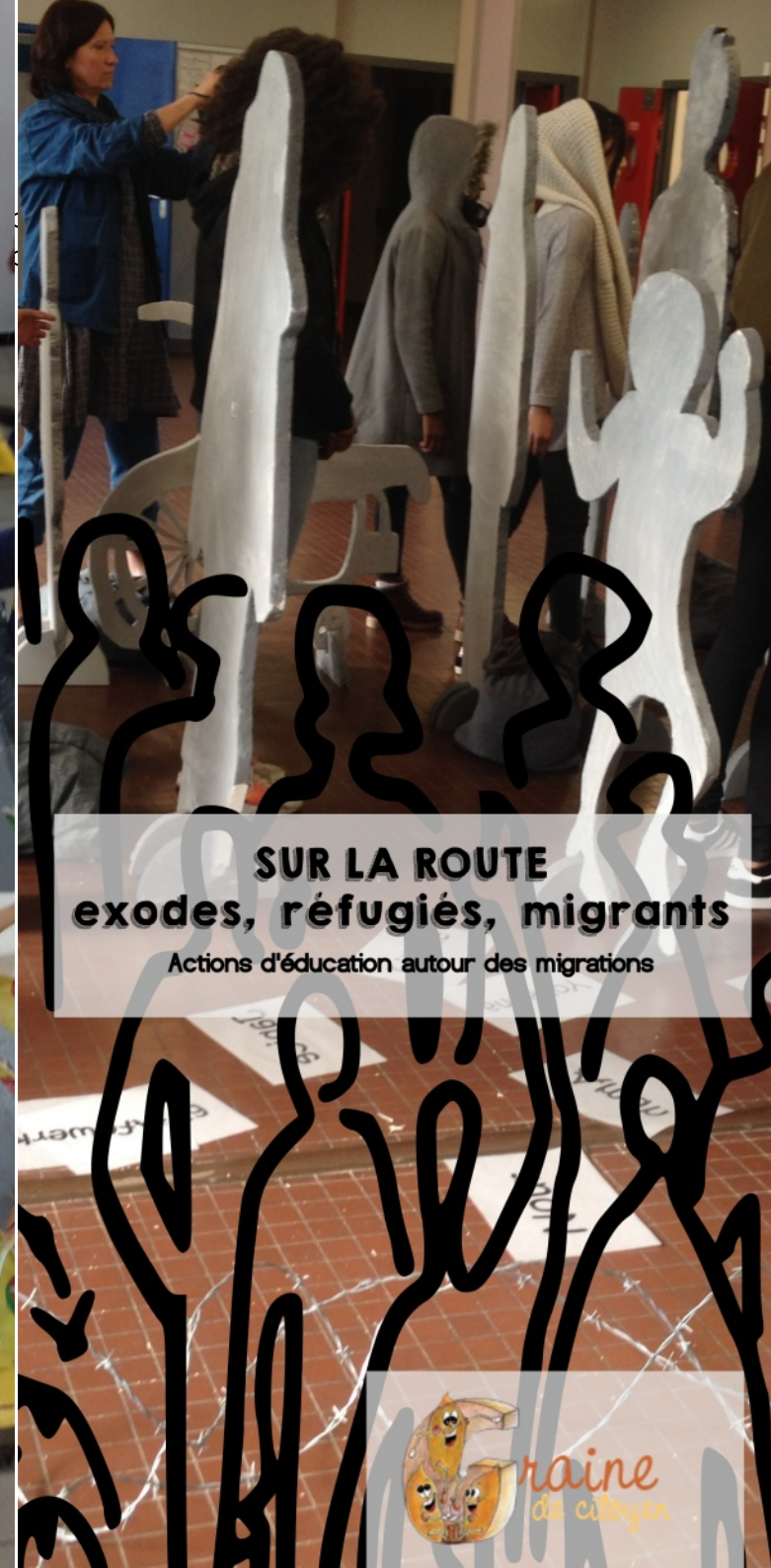
Pour une intervention de
Graine de citoyen ou
de Cécile de La Monneraye :
sur demande

Contacts

Graine de Citoyen
15 rue de la Béjonnière
49000 Angers
www.asso-grainedecitoyen.fr
contact@asso-grainedecitoyen.fr
Tel: 06 25 95 83 98

Une plaquette réalisée par Pois chiche production

Une action soutenue par



SUR LA ROUTE exodes, réfugiés, migrants

Actions d'éducation autour des migrations





L'EXPOSITION

Depuis 2014, Graine de citoyen travaille avec l'artiste Cécile de la Monneraye autour de ses sculptures « la marche des enfants » sur le thème de l'exil et de l'errance.

En 2015, il nous a semblé indispensable de revenir sur ce thème ; nous avons alors créé une sculpture collective avec Cécile de La Monneraye : « Sur la route ». Des jeunes, des enfants, des familles découpent et peignent leur silhouette pour constituer cet hommage à tous ceux qui marchent à la recherche d'un ailleurs plus supportable.

En 2016 la sculpture/installation évolue : bagages, barbelés s'y ajoutent, rappel de toutes les frontières et murs qui s'érigent actuellement ; des prénoms syriens et érythréens sont visibles dans l'installation, façon de rendre hommage à des femmes, des hommes des enfants et non un groupe de « migrants » lointains ; une image reprenant une photo infrarouge de surveillance des frontières viendra compléter cette installation , « clin d'oeil » à nos craintes, nos systèmes défensifs.

CONDITIONS TECHNIQUES

L'installation mesure au moins 5,30m de long sur 1,3 de large. Elle est composée d'une soixantaine de silhouettes grises. Elle peut être accueillie et installée pour au moins 1 semaine ou plus

LES ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Lors d'une intervention, nous proposons au public, à la suite des ateliers, de prendre part physiquement à la marche, nous garderons une trace de cette participation sous forme de photo.

La sculpture/installation peut aussi être enrichie de nouvelles silhouettes.

Les objectifs de ces ateliers sont :

- Réfléchir à l'exercice des droits de l'Enfant et leur universalité, lutter contre les discriminations.
- Exprimer ses ressentis face à la sculpture «sur la route» et aux images circulant dans les médias et comprendre pourquoi des personnes et des familles fuient leur maison, leur pays.
- Permettre la parole et le débat sur le thème des migrations et des exodes à travers l'histoire et les personnalités.

Déroulement :

- Un temps de parole animé autour de la sculpture "sur la route"
- Travail à partir de photos sur les différents types de migrations, ce qui fait que des personnes migrent, ce qu'on en comprend, ce que ça nous fait ressentir, ...

Poursuites possible :

- A partir de citations, de films ou d'albums jeunesse débats sur l'exil